

CULTURA

COMPARTILHAR

BUSCAR

ARTES VISUAIS



Análise: Casa Daros foi empreitada colonialista de Ruth Schmidheiny

Desmontado como um negócio caro, espaço não cumpriu seu papel

POR DANIELA LABRA

11/12/2015 6:00



Fachada da Casa Daros, em Botafogo - Fabio Rossi / Agência O Globo

RIO — Quando a Casa Daros chegou ao Rio, em 2007, seu então diretor de Arte e Educação, o cubano Eugenio Valdés, afirmava que o projeto enfatizaria o lado pedagógico da arte, entendida como necessária para a formação e integração humana. O programa da futura instituição teria residências, intercâmbios, ateliês, cursos e seminários, além de exposições da Coleção Daros Latinamerica, o maior acervo privado de arte contemporânea latino-americana na Europa, pertencente à milionária suíça Ruth Schmidheiny. Diante do nosso cenário institucional pobre e engessado, a Daros seria uma instituição de alto nível com programação de qualidade e oportunidades para o ensino artístico e a profissionalização do meio.

PUBLICIDADE



Veja também



Casa Daros fecha as portas no Rio neste domingo



Diretores da Casa Daros dizem que fechamento é irrevogável e culpam custo de manutenção



Casa Daros cumpriu promessa reunir arte latino-americana, diz diretor

Durante seis anos de reformas, a Casa Daros, sob a tutela de Valdés, fez boas atividades socioeducativas e artísticas a portas fechadas, até abrir, em 2013. Em menos de três anos foram realizadas algumas mostras, e encerraram-se de supetão as atividades do espaço sob argumentos do conselho administrativo da coleção que contradizem o discurso pedagógico do início. Em vez de uma ação edificante, o que se viu foi um incrível desinteresse repentino em investir socialmente na região que intitula a coleção: a América

Latina.

Sequer a biblioteca, com 7 mil títulos, em parte espelhada na original suíça, ficará. Por exigências de eficiência na catalogação e pronta visibilidade pública, o conselho doará o acervo inestimável ao Metropolitan Museum de Nova York, em um gesto de desrespeito com estudantes, artistas, pesquisadores e público latino-americanos. Se a sra. Schmidheiny desejasse, não teria problemas em montar — e por que não manter? — um pioneiro centro de referência em arte contemporânea latina no trópico. Mas isso não ocorreu, e, ironia, o colégio de elite que ocupará o casarão desprezou a chance de ter os livros. Assim, seguimos obrigados a recorrer a EUA e Europa para pesquisar profundamente nossos processos culturais, tão marcados pela mão colonizadora.

A ótima coleção de arte, construída pelo curador Hans Michael Herzog, tem conjuntos de Antonio Dias, Ana Mendieta, Los Carpinteros, Luis Camnitzer, entre outros, cujas poéticas engajadas, conceituais e contundentes não têm empatia com a atitude irresponsável da Sra. Schmidheiny e seu conselho.

Desmontada como um negócio caro, a Casa Daros não cumpriu seu papel. Com a desapareição da biblioteca, em pouco tempo a luxuosa instituição será lenda urbana: uma empreitada excêntrica e colonialista, insustentável, que poderia ter gerado grandes frutos no mundo. Seu legado sociocultural será apagado logo, restando apenas boas exposições na memória de quem viu.

Mittelalter Onlinespiel

Brandneues Mittelalter-Spiel. Spiele jetzt Legends of Honor!

○ ○

ANTERIOR

Jornada do Patrimônio abre 80 imóveis históricos para visitação em SP

PRÓXIMA

Casa Daros fecha as portas no Rio neste domingo

Newsletter

As principais notícias do dia no seu e-mail.

email@email.com.br

RECEBER

Já recebe a newsletter diária? [Veja mais opções.](#)

ÚLTIMAS DA EDITORIA



TV

Fabio Assunção, Marina Ruy Barbosa e Felipe Simas movimentam torcidas



FILMES

Disney lança o primeiro trailer de 'A Bela e a Fera', com Emma Watson



MÚSICA

Harry Styles deve deixar o One Direction em breve, diz tabloide

ESPECIAL PUBLICITÁRIO



Centro Médico BarraShopping inaugura expansão

9 de 9

EM DESTAQUE AGORA NO GLOBO



BRASIL

Jucá diz que não pedirá demissão após gravações contra Lava-Jato



BRASIL

Preso ex-tesoureiro do PP em nova fase da Lava-Jato



PETRÓLEO E ENERGIA

Ivan Monteiro aceita ficar como diretor Financeiro da estatal



ECONOMIA

Analistas elevam previsão de inflação a 7,04%



BRASIL

Crise econômica prejudica obras do PAC pelo Brasil

MAIS LIDAS

01

Em gravações, Jucá fala em pacto para deter Lava-Jato, diz jornal

02

Flexibilização da CLT entra na pauta do governo Temer

03

Temer avalia situação de Jucá após divulgação de conversas

04 'A cidade era perigosa há dez anos e ainda é agora. Nada mudou', diz atleta espanhol

05 Leia trechos dos diálogos entre Romero Jucá e Sérgio Machado divulgados pela 'Folha de S. Paulo'

Shopping



VERSÃO MOBILE

RIO

ANCELMO.COM
GENTE BOA
CARNAVAL
BAIRROS
DESIGN RIO
EU-REPÓRTER
RIO 2016
TRÂNSITO

BRASIL

LAURO JARDIM
ELIO GASPARI
ILIMAR FRANCO
JORGE BASTOS MORENO
MERVAL PEREIRA
BLOG DO NOBLAT
JOSÉ CASADO

ECONOMIA

MIRIAM LEITÃO
LAURO JARDIM
CARROS
DEFESA DO CONSUMIDOR
INDICADORES
INFRAESTRUTURA
NEGÓCIOS E FINANÇAS
PETRÓLEO E ENERGIA

SOCIEDADE

CONTE ALGO QUE NÃO SEI
EDUCAÇÃO
HISTÓRIA
MÍDIA
RELIGIÃO
SEXO
SUSTENTABILIDADE

CULTURA

PATRÍCIA KOGUT
TEATRO E DANÇA
ARTES VISUAIS
FILMES
LIVROS
MÚSICA
RIO SHOW

ELA

MODA
BELEZA
GENTE
GASTRONOMIA
HORÓSCOPO
DECORAÇÃO

ESPORTES

RIO 2016
BOTAFOGO
FLAMENGO
FLUMINENSE
VASCO
PANORAMA ESPORTIVO
RADICAIS
PULSO

TV

PATRÍCIA KOGUT

MAIS +

OPINIÃO
BLOGS
VÍDEOS
FOTOS
VIAGEM
PREVISÃO DO TEMPO
INFOGRÁFICOS
EU-REPÓRTER



© 1996 - 2016. Todos direitos reservados a Infoglobo Comunicação e Participações S.A. Este material não pode ser publicado, transmitido por broadcast, reescrito ou redistribuído sem autorização.

[PORTAL DO ASSINANTE](#) [CLUBE SOU+RIO](#) [FAÇA SUA ASSINATURA](#) [AGÊNCIA O GLOBO](#) [O GLOBO SHOPPING](#) [FALE CONOSCO](#) [DEFESA DO CONSUMIDOR](#) [EXPEDIENTE](#) [ANUNCIE CONOSCO](#)
[TRABALHE CONOSCO](#) [POLÍTICA DE PRIVACIDADE](#) [TERMOS DE USO](#)